

9. Анна Ахматова писала о Лермонтове как о странном, загадочном существе, жившем на Колпинской улице и ездавшем в Петербург верхом, потому что...

(A) дал бабушке слово не пользоваться железной дорогой

(B) еще не существовало железной дороги

10. В феврале 1837 года Лермонтов был переведен в драгунский полк, стоявший на Кавказе. Какова причина первой ссылки поэта?

(A) стихи

(B) дуэль

11. В 1838 году приказом царя Лермонтов был возвращен из ссылки и переведен в прежний полк. Через два года последовала вторая ссылка поэта на Кавказ из-за его дуэли с молодым французом. Назовите его имя.

(A) Данте

(B) Барант

12. На встрече со своим другом Алексеем Столыпиным незадолго до гибели Лермонтов решал, куда направиться с ним: «Вот послушай, бросаю полтинник; если упадет кверху орлом – едем в отряд; если решёткой – едем в Пятигорск». Что выпало поэту?

(A) орёл

(B) решётка

13. Вставьте пропущенное слово в строки из стихотворения Александра Городницкого:

Продает фотограф снимки,
О горах толкует гид.

(A) Эльбрус

На ... не видный в дымке,
Молча Лермонтов глядит.

(B) Казбек

14. Вставьте пропущенное слово в строки из стихотворения Беллы Ахмадулиной:

Так кто же победил – ...

Иль Лермонтов в дуэли той?

Дантес иль Пушкин? Кто там первый?

Кто выиграл и встал с земли?

(A) Барант

(B) Мартынов

15. Где похоронен Лермонтов?

(A) в Пятигорске

(B) в Тарханах

ТВОРЧЕСТВО ЛЕРМОНТОВА

Кому из поэтов принадлежат следующие строки о времени?

16. Настанет год, России черный год...

17. Настанет день – печальный, говорят!

18. Настанет мир, погибнет злоба.

(A) Лермонтов

(B) Пушкин

(C) Цветаева

Кому из поэтов принадлежат следующие строки о Черном море?

19. Море Черное на ладони моей
Как баркас уходящий, качается...

(A) Лермонтов

20. А море Черное шумит не умолкая.

(B) Окуджава

21. ... Все молчит;
Лишь море Черное шумит.

(B) Пушкин

Кому из поэтов принадлежат следующие строки о поэтическом творчестве?

22. Таков поэт: чуть мысль блеснет,
Как он пером своим прольет
Всю душу...

(A) Бродский

23. И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут...

(B) Лермонтов

24. И ровное дыхание стиха,
Нежданно посетившее поэму...

(B) Пушкин

К каким главам «Героя нашего времени» относятся рисунки русского художника 20-х годов В. Масютина?

25.



(A) Максим Максимыч

26.



(B) Княжна Мери

27.



(B) Тамань

28. Как правильно: в созвучии или в созвучье? Оба варианта правильны, но построены по двум разным схемам: созвучие (склонение) в созвучии (редукция) в созвучии; созвучие (редукция) созвучье (склонение) в созвучье. Как называется математический закон, нарушение которого привело к различному написанию?

(A) Ассоциативность

(B) Дистрибутивность

(B) Коммутативность

29. Укажите, какая из этих пародий относится к Лермонтову.

(A) ... очень любил собак. Еще он любил Наталью Николаевну Пушкину. Только больше всего он любил самого Пушкина. Читал его стихи и всегда плакал. Поплачет, а потом вытащит саблю и давай рубить подушки.

(B) Лето 1829 года ... провел в деревне. Он вставал рано утром, выпивал жбан парного молока и бежал к реке купаться. Выкупавшись в реке, ... ложился на траву и спал до обеда. После обеда ... спал в гамаке.

(B) ... переоделся Пушкиным, пришел к Пушкину и позвонил. Пушкин открыл ему и кричит: «Смотри, Арина Родионовна, я пришел!».

Два следующих вопроса (№ 30 и № 31) имеют особый характер. Предложенные ответы на них не являются взаимно исключающими друг друга – вам предлагается дать свое мнение, какой ответ вы считаете более оправданным. Поэтому вам будет засчитан балл за любой предложенный ответ, но после конкурса мы проведем обсуждение этих вопросов на сайте.

30. Александр Блок, говоря о прошлом русской поэзии, приводит три важнейших для нее вопросы, которые последовательно сменяли друг друга. Как вы считаете, какой из этих вопросов наиболее свойствен Лермонтову?

(A) Как

(B) Что

(B) Зачем

31. В публикациях стихотворения «Смерть поэта» встречалось два варианта знаменитых строк. Какой вариант вы считаете более точно соответствующим замыслу поэта?

(A) Но есть, есть Божий суд, наперники разврата!
Есть грозный судия: он ждет.

(B) Но есть и Божий суд, наперники разврата!
Есть грозный суд: он ждет.

32. Но, века своего герой,
Вокруг себя печальным взором
Смотрел он часто – и порой
Себя и век клеймил укором,
И желчный стих, дыша враждой,
Звучал нещадным приговором...
Любил ли он, или желал,
Иль ненавидел – он страдал...

Это стихотворение на смерть Лермонтова написал Николай Огарев. Какое суждение о нем верно?

(A) декабрист

(B) друг Герцена

33. Мысль одна под волосища вложена:
«Причесываться? Зачем же?!

На время не стоит труда,
А вечно причесанным быть невозможно».

Кто автор этой пародии на знаменитое стихотворение Лермонтова?

(A) Есенин

(B) Маяковский

34. Как мне с этой воздушной могилой
Без руля и крыла совладать.
И за Лермонтова Михаила
Я отда姆 тебе строгий отчет.

Каким произведением Лермонтова навеяны эти строки О. Мандельштама?

(A) Воздушный корабль

(B) Демон

35. «Не плачь, дитя, не плачь напрасно...» – эта лермонтовская строка является началом одной из арий в опере...

(A) Рубинштейна

(B) Шостаковича