

10. В произведении какого итальянского писателя король превращается в оленя?
 А К. Гоцци Б К. Гольдони
11. Кто автор романа, в котором описывается история о том, как человек превратился в невидимку?
 А Герберт Уэллс Б Роберт Стивенсон
12. Кто автор рассказа, в котором коммивояжёр превращается в насекомое?
 А Франц Кафка Б Станислав Лем
13. Этот роман повествует о простом моряке, который хотел стать писателем, но издатели отвергли его рассказы. В конце концов он приобрёл популярность, но это не приносило ему удовлетворения. Прототипом главного героя книги стал сам писатель, имя которого:
 А Марк Твен Б Джек Лондон
14. Год написания знаменитой антиутопии Джоржа Оруэлла превратился в название этой книги. В каком году она написана?
 А 1948 Б 1945
15. На картинах этого художника слова и буквы превращались в образы, а текст – в живопись.
 А Эль Лисицкий Б Василий Кандинский
- 16–18. Прочитайте зачины трех романов. Отметьте авторов этих произведений.
16. В тени высокой липы, на берегу Москвы-реки, недалеко от Кунцева, в один из самых жарких летних дней 1853 года лежали на траве два молодых человека...
17. В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки...
18. Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина...
- А И. С. Тургенев Б Ф. М. Достоевский В М. А. Булгаков
- 19–21. В каком произведении А. С. Пушкина превращается: 19. простолыдин в знатного А «Дубровский» Б «Борис Годунов» В «Капитанская дочка»
20. русский в иностранца А «Дубровский» Б «Борис Годунов» В «Капитанская дочка»
21. монах в светского человека А «Дубровский» Б «Борис Годунов» В «Капитанская дочка»

- 22–24. Соедините стихотворные строки с памятниками, которым они посвящены.
22. Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой...
 (А. С. Пушкин)
23. После смерти нам стоять почти что рядом: вы на Пе, а я на эМ...
 (В. В. Маяковский)
24. Торчу здесь пугалом чугунным для страны, Навеки сбросившей ярмо самодержавья...
 (Демьян Бедный)
- 25–27. В кого или во что превращается человек в этих произведениях?
- А В другого человека Б В кошку В насекомое
26. «Вий» А В другого человека Б В кошку В насекомое
27. «Странная история мистера Джекила и доктора Хайда» А В другого человека Б В кошку В насекомое
- 28–30. Кем по профессии были эти люди, прославившиеся как писатели?
28. Л. Кэрролл А врач Б математик В страховой агент
29. М. Булгаков А врач Б математик В страховой агент
30. Ф. Кафка А врач Б математик В страховой агент
31. Деревенские помещики перестали ездить к Онегину, потому что считали его:
 А масоном Б декабристом В мещанином
32. В романе «Война и мир» Толстой описывает опустевшую Москву, используя развёрнутую метафору. Во что превращается у писателя образ Москвы накануне прихода в неё Наполеона?
 А Пчелиный улей Б Медвежья берлога В Мещанин
33. Владимир Набоков выбрал себе в качестве псевдонима название мифической птицы. Какой?
 А Сирин Б Алконост В Феникс

- 34–41. Прочитайте стихотворение Козьмы Пруткина.
- ЧЕСТОЛЮБИЕ
- Дайте силу мне Самсона
 Дайте мне Сократов ум,
 Дайте лёгкие Клеона,
 Оглашавшие форум, –
- Цицерона красноречье,
 Ювеналовскую злость,
 И Эзопово увечье,
 И магическую трость!
- Дайте бочку Диогена,
 Ганнибалов острый меч,
 Что за славу Карфагена
 Столько вый отсёк от плеч!
- Дайте мне ступню Психеи,
 Сапфы женственный стихок,
 И Аспазьины затеи,
 И Венерин поясок!
- Дайте череп мне Сенеки,
 Дайте мне Вергильев стих –
 Затряслись бы человеки
 От глаголов уст моих!..
- Я бы с мужеством Ликурга,
 Озираясь кругом,
 Стогны все Санктпетербурга
 Потрясал своим стихом!
- Для значения инова
 Я исхитил бы из тьмы
 Имя славное Пруткина,
 Имя громкое Кузьмы!!
- Верны А или неверны Б следующие утверждения?
34. Сократ стал героем комедии Аристофана.
35. Диоген стал одним из героев стихотворения Пушкина.
36. Защитник Карфагена Ганнибал – предок Пушкина.
37. Психея по-гречески означает «душа».
38. Имя Сапфо превратилась в символ любовной поэзии.
39. У Сенеки был сделанный из черепа его отца кубок, из которого он пил вино.
40. Слово «стогны» в современном языке означает «улицы и площади».
41. Ювенал – древнеримский поэт-элегик.