

30. Как маленькие тролли оказались на пляже, где им встретился этот герой?



- (А) Приплыли на кресле
(Б) Пришли пешком
(В) Скатились с горки
(Г) Спустились по верёвочной лестнице



31–35. Мы приводим высказывания героев романа «Дэвид Копперфилд» об их супругах. Установите соответствия.

31. Я один нёс бремя наших маленьких забот и всех моих начинаний...



32. ...лицо того, кого я почитаю, как отца, люблю, как мужа, и в детстве боготворила, как друга...

33. Мы пустились в шлюпку в открытое море и готовы претерпеть любые лишения. Вы не можете себе представить, какая она чудесная хозяйка!

34. Он добрый, простой человек, и если я постараюсь исполнять свой долг по отношению к нему, моя будет вина, если... если я совсем не оправлюсь...

35. ...человек разнообразных дарований, огромного таланта... Я могла бы сказать — человек гениальный, но, быть может, я как жена пристрастна к нему...

- (А) Миссис Микобер о Мистере Микобере
(Б) Анни о докторе Стронге
(В) Трэдлс о Софи
(Г) Клара Пегготи о Баркисе
(Д) Дэвид о Доре

36–40. Кому принадлежали дома, описания которых мы цитируем? Установите соответствия.

36. Над двухэтажным домом постройки изумительной (на улице квартира была во втором этаже, а в маленький, покатым, уютный дворик — в первом), в саду, что лепился под крутейшей горой, все ветки на деревьях стали лапчаты и обвисли.

37. И там, посреди зелёного луга, стоял дом, сильно напоминавший печь, очень красивый дом, выкрашенный голубой краской <...> наверху, на дымовой трубе, висело ожерелье из настоящих жемчужин.

38. Квартира находилась на заднем дворе безобразного каменного дома, построенного на петербургский манер между Арбатом и Поварской.

39. Дом неизменно казался угрюмым и печальным. <...> узкие, старомодные, с тяжёлыми рамами, окна, которые и прежде глядели неприветливо, были наглухо закрыты, задёрнуты шторами, и вид у них был очень мрачный. Через мощёный дворик крытая галерея вела ко входной двери, которой никогда не пользовались, а над входом виднелось круглое лестничное оконце, совсем не связанное с фасадом; единственное среди прочих, оно не было занавешено, но также имело какой-то печальный вид.

40. Двор в предместье. Ворота. Один из подъездов каменного дома. Рядом — небольшой деревянный домик, с крыльцом и окном во двор. Тополь и скамья.

- (А) герой, сын которого собирается покинуть дом из-за несчастной любви
(Б) герой, посвятивший жизнь освобождению родины, желая отомстить за родителей
(В) герои, семья которых воссоединилась после наводнения
(Г) героиня, чью красоту и сходство с сыном отмечает автор
(Д) герои, потерявшие мать, когда все собрались в «родном гнезде»

41–45. В каком из указанных произведений отец...

41. жалуется, что сердце его дочери обнимает всю природу, до малейшего таракана или лягушки, всё, за исключением родного отца

42. воевал в Севастополе

43. был человек веселости неистребимой, хоть и потерял ногу и был отравлен газами во время Первой мировой войны

44. совершает роковую ошибку, не понимая, кто из дочерей любит его по-настоящему

45. называет любимым сыном неродного ему по крови молодого человека

- (А) «Старший сын» (Б) «Король Лир» (В) «Накануне»
(Г) «Жизнь Арсеньева» (Д) «Хозяйка гостиницы»



Михаил Булгаков
«Белая гвардия»

1. На первых страницах романа «Белая гвардия» Булгаков недаром упоминает две книги: «Капитанская дочка» и...

- (А) «Война и мир» (Б) «Домби и сын»
(В) «Отцы и дети» (Г) «Преступление и наказание»

2. Какой завет оставляет детям Анна Владимировна Турбина?

- (А) Уезжайте сию минуту (Б) Не разоряйте дом
(В) Не допускайте уныния (Г) Дружно живите

3. Среди предметов домашнего быта, которые подробно и с любовью описывает автор, есть один, говоря о котором, рассказчик обращается с наставлением к читателю:

- (А) абакур (Б) изразцовая печь
(В) кремовые шторы (Г) часы

4. Когда уезжает Тальберг, на пианино лежит партитура «Фауста», открытая на мольбе о...

- (А) брате (Б) дочери (В) матери (Г) сестре

5. Алексей Турбин цитирует фразу «Русскому человеку честь — одно только лишнее бремя» из романа Достоевского после того, как...

- (А) Елена получает письмо из Варшавы

(Б) Най-Турс срывает с Николки погоны

(В) Тальберг бежит из Города

(Г) Турбины стирают надписи с изразцов

6. В своей молитве Елена просит спасти Алексея, пусть даже не вернётся...

- (А) Виктор (Б) Леонид
(В) Николай (Г) Сергей



7–10. Определите, что снится каждому из названных героев книги.

7. Елена Турбина-Тальберг

8. Василий Лисович

9. Николка Турбин

10. Петька Щеглов

А Сверкающий алмазный шар

Б Поросята с острыми клыками

В Опутывающая его паутина

Г Николка в венце с иконками



11. В момент отъезда Елены с Инсаровым её отец явился, чтобы...

А вызвать Инсарова на дуэль

Б дать дочери родительское благословение

В сообщить, что родители от неё отказываются

Г уговорить дочь остаться

12. Причина конфликта между героями, изображёнными на иллюстрации, — ...

А отказ петь романс на бис

Б плохое знание немецкого

В предложение позировать

Г разность музыкальных вкусов



13. И в романе «Белая гвардия», и в пьесе «Три сестры» герои вспоминают гимназический курс латыни и один и тот же грамматический оборот: придаточные предложения ...

А времени (historicum) Б причины (causale)

В следствия (consecutivum) Г уступки (concessivum)

14. Филолог Мариэтта Чудакова, говоря об этом герое, замечает, что безвольный человек только кажется безопасным, он может стать опасным для себя и для других, подчинившись чужой злой воле.

А Александр Вершинин Б Андрей Прозоров

В Василий Солёный Г Николай Тузенбах

15. Герой рассказа «Красный смех» работал над ...

А книгой «Мемориал» Б трудом о цветах и песнях

В симфонией «Все люди — братья»

Г бюстом «Герой, намеревающийся спасти свою родину»

16. По какой книге учился читать Алёша Арсеньев?

А «Робинзон»

Б «Сказки Пушкина»

В «Одиссея»

Г «Дон Кихот»

17–20. Сопоставьте героев и их реплики:

17. О, как бедна я! Нет, я не бедна —
Любовью я богаче, чем словами.

18. Я вас люблю, как не любили дети
Доныне никогда своих отцов.

19. Не знаю радостей других, помимо
Моей большой любви к вам...

20. Грубый скиф

Или дикарь, который пожирает
Своё потомство, будет мне милей,
Чем ты...

А Гонерилья

Б Корделия

В Лир

Г Регана



21. Я помню праздник,
Звонкий праздник мая.
Цвела черёмуха,
Цвела сирень.

Это строки из стихотворения, написанного в жанре ...

А баллады

Б оды

В послания

Г элегии

22. Какой «белый крестик» получил Гумилёв незадолго до написания Ахматовой стихотворения «Колыбельная»?

А Могильный памятник

Б Нательный крест

В Орден Святого Георгия

Г Типографский крест



23. Это стихотворение было написано в жаркий июльский день, а появление в тексте снега автор объяснял тем, что война уже тогда предчувствовалась долгой.

А «Жди меня»

Б «Колыбельная»

В «Письмо к сестре»

Г «Тот клятый год...»

24. Филолог и поэт Лев Лосев пишет о принятии Бродским христианского требования вселенской любви как единственной альтернативы самоистреблению человечества: «Порой он утверждал его в грубовато-сниженных выражениях: «...не мы их на свет рожали, / не нам предавать их смерти», порой находил на редкость свежие слова для выражения вечной истины», вспоминая эти строки:

А Во-первых, они были вместе...

Б с привычкой большого склоняться над малым

В и куда деться ей было отныне от взгляда младенца

Г способностью дальнего смешивать с ближним

25. В стихотворении, посвящённом дружбе бабушки и внуки, несколько раз повторяется её фраза: «Баба, погоди!». Этот элемент текста называется...

А зачин

Б катрен

В пуант

Г рефрен

26. Сарафанов говорит, что его нельзя назвать неудачником, потому что...

А он собирается снова жениться

Б ему повезло с соседями

В у него есть дети Г он состоялся в профессии

27. Верочка Бутова у отца научилась смеяться, а у матери — ...

А думать

Б любить

В плакать

Г работать

28. Благодаря Мари, дочери инженера из Бордо, в лексиконе Жени и его родителей появилось много названий французских...

А блюд

Б книг

В песен

Г фильмов

29. В последний день своей жизни Суизин Форсайт вспоминает, как сорок лет назад он упустил возможность...

А жениться

Б купить дом

В получить титул

Г помочь брату