28. Расправа над франкистами в городе Ронда в 1936 году считается исторической основой сцены, описанной в десятой главе романа, — рассказа …

Ⓐ Марии Ⓑ Пилар Ⓒ Пабло Ⓓ Роберта

29. Дедушка Роберта Джордана был участником одного из этих важных для США исторических событий — …

Ⓐ война Севера и Юга Ⓑ реконструкция Юга
Ⓒ приобретение и освоение Аляски
Ⓓ война с Мексикой

30. Прототипом главной героини романа о жизни немецкого хирурга в Париже в 1938-39 гг. была…

Ⓐ Грета Гарбо Ⓑ Ингрид Бергман
Ⓒ Лени Рифеншталь Ⓓ Марлен Дитрих

31–35. Установите соответствие между цитатой из произведения и историческим событием, которое в нём упоминается.

31. *А теперь друзья-островитяне*
Снаряжают наши корабли.
Не любили раньше англичане
Европейской сладостной земли.

32. *А я стою один меж них*
В ревущем пламени и дыме
И всеми силами своими
Молюсь за тех и за других.

33. *Три сотни побеждало — трое!*
Лишь мёртвый не вставал с земли.
Вы были дети и герои,
Вы всё могли.

34. *Не может сердце жить покоем,*
Недаром тучи собрались.
Доспех тяжёл, как перед боем.
Теперь твой час настал. — Молись!

35. *Нет ни людей, ни вести до сих пор.*
Придёт ли наконец сегодня вечер,
Или остановилось и стоит
На небе солнце, удлиняя пытку?

Ⓐ Бегство королевы Шотландии в Англию
Ⓑ Гражданская война в России Ⓒ Куликовская битва
Ⓓ Отечественная война 1812 года
Ⓔ Саламинское сражение

36–40. Перед вами цитаты из примечаний к фрагментам текста романа «История одного города». Определите, к какому персонажу относится каждая из цитат.

36. *…мастерская Винтергальтера существовала в Петербурге с 1806 года.*

37. «*Лоб, быстро бегущий назад, нижняя челюсть, развитая за счет черепа, выражали непреклонную волю и слабую мысль, больше жестокости, нежели чувственности. Но главное — глаза, без всякой теплоты, без всякого милосердия, зимние глаза*» (А. И. Герцен. Собр. соч. в 30-ти томах, т. VIII).

38. «*Переворот, который только что совершился в мою пользу, — писала Екатерина II гр. С.-А. Понятовскому 2 июля 1762 года, — похож на чудо*».

39. «*Сперанский отзывался, что их [законы] надлежит писать неясно, чтобы народ чувствовал необходимость прибегать к власти для их исполнения*». («*Дневник П. А. Валуева, министра внутренних дел*»)

40. «*…путешествия двора нисколько не походят на обыкновенные путешествия, когда едешь один и видишь людей, страну, обычаи в их настоящем виде. Сопровождая монарха, встречаешь всюду искусственность, подделки, украшения...*» («*Записки графа Сегюра*»)

Ⓐ Беневоленский
Ⓑ Брудастый
Ⓒ Угрюм-Бурчеев
Ⓓ Фердыщенко
Ⓔ Штокфиш



41–45. Этот персонаж романа Виктора Гюго…

41. мародёрствовал в битве при Ватерлоо

42. просит благословения у старого революционера, члена Конвента

43. погибает на баррикадах Июньского восстания в Париже

44. возглавляет студенческую революционную организацию

45. называет Талейрана «его превосходительство зло»

Ⓐ Анжольрас Ⓑ Гаврош Ⓒ Жильнорман
Ⓓ Епископ Мириэль Ⓔ Тенардье

УЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «РАКУРС»
ПЕГАС 9–11 классы
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИГРОВОЙ КОНКУРС ПО ЛИТЕРАТУРЕ
18 декабря 2025 года

ET FABULA PARTEM VERI HABET*: *Дела давно минувших дней…*
* И сказка не лишена правды

Михаил Салтыков-Щедрин «История одного города»

1. Один из градоначальников написал книгу, представлявшую собой жизнеописания замечательнейших…

Ⓐ жителей Глупова Ⓑ градоначальников
Ⓒ обезьян Ⓓ либералов

2. Деятельность какого градоначальника, согласно описи, приходится на период, наступивший после того, как история прекратила течение своё?

Ⓐ Великанова Ⓑ Перехват-Залихватского
Ⓒ Негодяева Ⓓ Угрюм-Бурчеева

3. Какая глава «Истории одного города» содержит пародию на «Слово о полку Игореве»?

Ⓐ «Обращение к читателю» Ⓑ «Органчик»
Ⓒ «О корени происхождения глуповцев»
Ⓓ «Эпоха увольнения от войн»



4. Бунт на коленях был против…

Ⓐ похода на Византию
Ⓑ поклонения Перуну и Волосу
Ⓒ обязательного употребления горчицы
Ⓓ переименования Глупова в Непреклонск

5. Градоначальник, который ясно понимал слово «обязанности» («мог об этом предмете исписать целые дести бумаги») и не мог дать чёткого определения слову «права», был во время учёбы товарищем …

Ⓐ Аракчеева Ⓑ Герцена
Ⓒ Погодина Ⓓ Сперанского

Виктор Гюго «Отверженные»

6. Эту песню Гаврош поёт перед гибелью.

Ⓐ Во всём вина Вольтера Ⓑ Интернационал
Ⓒ Милая Франция Ⓓ Марсельеза

Ответы на все задания будут опубликованы в марте 2026 года на сайте http://www.konkurs-pegas.ru.

7. Участники восстания 1832 года выступали против…

А) Реставрации Бурбонов
Б) Директории
В) Правительства Луи Филиппа I
Г) Конвента

8. Мариус Понмерси говорит о маленьком острове, сделавшем Францию великой, — …

А) Острове Святой Елены
Б) Корсике
В) Сите
Г) Иф

9. У рассказа Гюго про остроту последнего короля есть историческая основа: парижане действительно рисовали на стенах придуманный журналистом и издателем газеты «Карикатура» Шарлем Филиппоном образ короля в виде…

А) груши Б) крысы В) лопуха Г) паука

10. Эжена Видока — преступника, ставшего сыщиком и начальником Парижской тайной полиции, — считают прототипом двух героев романа «Отверженные» — инспектора Жавера и …

А) Анжольраса
Б) Жана Вальжана
В) Жильнормана
Г) Тенардье

11. *Выставал Илья на резвы ноги,*
Отворял ворота широкие
И пускал калик к себе в дом.
В этом фрагменте используется характерное для фольклора средство художественной выразительности — …

А) гипербола
Б) постоянный эпитет
В) градация
Г) синтаксический параллелизм

12. Сергей Есенин в своём сонете называет Грецию …

А) мечтой его души
Б) новой Элладой
В) своей женой
Г) златокудрой Фортуной

13. В рассказе Леонида Андреева в ответ на слова Иуды «иду предать тебя в руки твоих врагов» Иисус …

А) говорит: «Что делаешь, делай скорее»
Б) молчит
В) приказывает ему идти
Г) велит ему остаться

14. «Он сам хотел этой жертвы. И жертва его прекрасна!» — отвечает на упрёки Иуды после распятия Иисуса…

А) Иоанн Б) Матфей В) Пётр Г) Фома

15. В книге «Епифанские шлюзы» говорится о том, что восемнадцатый век — это время…

А) воинов
Б) инженеров
В) путешественников
Г) художников

16. Пётр Первый сравнил инженера Вильяма Перри с титаном эпохи Возрождения, имевшего таланты и художника, и механика, имя которого…

А) Леонардо да Винчи
Б) Рафаэль Санти
В) Микеланджело Буонарроти
Г) Тициан

17. В одной итальянской новелле говорилось о том, что купцы из Флоренции однажды торговались с русскими купцами, перекликаясь через реку, но у них не получалось договориться, потому что …

А) и те и другие боялись продешевить
Б) дело было зимой, и слова купцов замерзали в воздухе
В) река была слишком широкая, купцы не слышали друг друга
Г) купцы с одного берега не понимали языка, на котором говорили на другом берегу

18. Ученик Леонардо да Винчи Джованни Бельтраффио находил сходство своего учителя со святым, который…

А) проповедовал птицам слово Господне
Б) приручил медведя
В) излечил льва
Г) переплыл реку на спине крокодила

19. Главный герой «Слова о полку Игореве» – князь…



А) Владимирский
Б) Киевский
В) Новгород-Северский
Г) Суздальский

20. Какая из перечисленных реплик Марии Стюарт не соответствует историческим фактам?

А) *…И короля Испании, который*
Всегда напрашивался в помощь мне

Б) *Много венценосных женщин*
Перед толпой взошли на эшафот.
Меж ними мать самой Елизаветы…

В) *Век распрей тем закончил прадед Ричмонд,*
Что с Алой розой Белую связал.

Г) *Но наконец-то мы* [Мария и Елизавета] *наедине*
И третьего нет никого меж нами.

21. Пленный немец говорит о том, что в России…

А) аномально холодные зимы
Б) горит снег
В) тускло светит солнце
Г) непроходимые леса

22. Какое из важных событий Второй мировой войны вспоминает Шарапов в связи с постоянно испытываемым им голодом?

А) Сталинградскую битву
Б) освобождение Польши
В) встречу на Эльбе
Г) взятие Берлина

23. В романе «Эра милосердия», в одной из документальных вставок — фрагментов материалов прессы того времени, — говорится о будущем событии. Это…

А) Нюрнбергский процесс
Б) запуск советского спутника Земли в космос
В) реабилитация жертв репрессий
Г) Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве

24. Воинская специальность новичка отдела по борьбе с бандитизмом московского уголовного розыска — …

А) истребитель танков
Б) разведчик
В) следователь военной прокуратуры
Г) связист

25. Когда Федька нарисовал карикатуру на Савву Ильича, тот задумался и…

А) вызвал родителей шалуна в школу
Б) повёл мальчика в художественный музей
В) подарил мальчику альбом и краски
Г) обратился с жалобой к директору школы

26. Какой фронтовой эпизод лёг в основу лучшей картины Фёдора Матёрина?

А) Переправа через Дон
Б) Гибель лейтенанта Пачкалова
В) Спасение Фёдора от гибели на минном поле
Г) Восхищение солдат игрой пленного румына на скрипке

27. Хозяйка «Энтернасьоналя» хранит портреты, оставленные франкистами, республиканцами, монархистами: картины могут пригодиться, если бывшим постояльцам снова придётся бежать из их стран («*…правительства держатся недолго*»).
Чей портрет мечтает увидеть Равик в комнатах отеля?

А) Гитлера Б) Маркса В) Троцкого Г) Франко